



ДРЖАВНА
РЕВИЗОРСКА
ИНСТИТУЦИЈА

**ПОСЛЕРЕВИЗИОНИ ИЗВЕШТАЈ О МЕРАМА ИСПРАВЉАЊА
МУЗЕЈА САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ, БЕОГРАД**
по ревизији правилности и сврсисходности пословања - Правилност и
ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд



Број: 400-1087/2024-03/23
Београд, 28. фебруар 2025. године



САДРЖАЈ:

1. УВОД.....	2
2. НЕПРАВИЛНОСТИ / НЕСВРСИСХОДНОСТИ И МЕРЕ ИСПРАВЉАЊА	3
ПРИОРИТЕТ 1 – Неправилности / несврсисходности које је могуће отклонити у року до 90 дана	3
2.1 Утврђене неправилности и несврсисходности у ревизији	3
2.1.1 Непотпуно уређење набавки Посебним актом субјекта ревизије	3
2.1.2 Посебним актом није предвиђено и уређено доношење Плана набавки на које се ЗЈН не примењује	3
ПРИОРИТЕТ 2 – Неправилности / несврсисходности које је могуће отклонити у року до годину дана	4
2.2 Утврђене неправилности и несврсисходности у ревизији	4
2.2.1 Делимично уређење и документовање активности код истраживања тржишта и утврђивање процењене вредности	4
2.2.2 Техничке спецификације	4
2.2.3 Критеријуми за избор привредног субјекта у поступцима ЈН нису постављени у складу са резултатима спроведеног истраживања.....	5
2.2.4 Недовољно ефикасан систем праћења извршења уговора о јавној набавци.....	5
2.2.5 Извршење расхода и издатака без спроведених поступака ЈН, иако нису постојали разлози за изузеће	6
2.2.6 Извршени расходи и издаци без спроведених поступака ЈН, иако нису постојали разлози за изузеће	6
2.2.7 Спровођење набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН, без обезбеђивања конкуренције.....	7
3. МИШЉЕЊЕ О ИСКАЗАНИМ МЕРАМА ИСПРАВЉАЊА.....	8



1. УВОД

У Извештају о ревизији правилности и сврсисходности пословања – Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд број 400-1087/2024-03/19 од 15. новембра 2024. године, Државна ревизорска институција (у даљем тексту: Институција) је издала закључке и налазе у вези са предметом ревизије.

С обзиром да све откривене неправилности/несврсисходности нису биле отклоњене у току ревизије, Институција је од субјекта ревизије захтевала достављање одазивног извештаја.

Музеј савремене уметности, Београд је у остављеном року од 90 дана доставила Одазивни извештај број 06-25/29 од 18. фебруара 2025. године (у даљем тексту: Одазивни извештај) које је потписало и печатом оверило одговорно лице.

У одазивном извештају су приказане мере исправљања утврђених неправилности/несврсисходности. У послеревизионом поступку смо прегледали одазивни извештај и оценили његову веродостојност и оценили да ли су мере исправљања задовољавајуће.

У овом извештају:

- приказујемо неправилности/несврсисходности које су обелодањене у извештају о ревизији за које је захтевано предузимање мера исправљања,
- резимирамо предузете мере исправљања и
- дајемо мишљење о томе да ли су мере за исправљање стања, исказане у одазивном извештају, задовољавајуће.



2. НЕПРАВИЛНОСТИ / НЕСВРСИСХОДНОСТИ И МЕРЕ ИСПРАВЉАЊА

ПРИОРИТЕТ 1 – Неправилности / несврсисходности које је могуће отклонити у року до 90 дана

2.1 Утврђене неправилности и несврсисходности у ревизији

2.1.1 Непотпуно уређење набавки Посебним актом субјекта ревизије

2.1.1.1 Опис неправилности/несврсисходности

Музеј савремене уметности је посебним актом уредио начин планирања, спровођења и праћења извршења уговора о ЈН, али није прецизирао начин исказивања потреба, утврђивање процењене вредности ЈН, састављање техничких спецификација предмета ЈН, као ни начин праћења реализације уговора.

2.1.1.2 Исказане мере исправљања

Музеј савремене уметности се у Одазивном извештају изјаснио да је донео Правилник о измени и допуни Правилника о ближем уређењу планирања набавки, спровођења поступака набавки и праћења извршења уговора о набавкама. Правилником о измени и допуни Правилника о ближем уређењу планирања набавки, спровођења поступака набавки и праћења извршења уговора о набавкама, уређено је на који начин се врши истраживање тржишта, исказивње потребе за набавком, као и на који начин и ко је задужен за праћење реализације уговора.

Достављени докази: Правилник о измени и допуни Правилника о ближем уређењу планирања набавки, спровођења поступака набавки и праћења извршења уговора о набавкама број 01-77/2 од 3. фебруара 2025. године.

2.1.1.3. Оцена мера исправљања

Описану меру исправљања оцењујемо као задовољавајућу.

2.1.2 Посебним актом није предвиђено и уређено доношење Плана набавки на које се ЗЈН не примењује

2.1.2.1 Опис неправилности/несврсисходности

Музеј савремене уметности је посебним актом делимично уредио начин планирања и спровођења набавки на које се ЗЈН не примењује, односно њиме није предвидео и уредио доношење Плана набавки, што је од утицаја на ефикасност набавки.

2.1.2.2 Исказане мере исправљања

Музеј савремене уметности се у Одазивном извештају изјаснио да је донео Правилник о измени и допуни Правилника о ближем уређењу планирања набавки, спровођења поступака набавки и праћења извршења уговора о набавкама и План набавки на које се закон не примењује за 2025. годину.

Музеј савремене уметности је доставио оверен одазивни извештај заједно са Правилником о измени и допуни Правилника о ближем уређењу планирања набавки, спровођења поступака набавки и праћења извршења уговора о набавкама, који је прецизиран у складу са препоруком. Музеј је доставио и План набавки на које се закон не примењује за 2025. годину.

Достављени докази: Правилник о измени и допуни Правилника о ближем уређењу планирања набавки, спровођења поступака набавки и праћења извршења уговора о набавкама МСУ 01-83/8 од 10.5.2021. године, број 01-77/2 од 3. фебруара 2025. године; План набавки на које се закон не примењује за 2025. годину.



2.1.2.3. Оцена мера исправљања

Описану меру исправљања оцењујемо као задовољавајућу.

ПРИОРИТЕТ 2 – Неправилности / несврсисходности које је могуће отклонити у року до годину дана

2.2 Утврђене неправилности и несврсисходности у ревизији

2.2.1 Делимично уређење и документовање активности код истраживања тржишта и утврђивање процењене вредности

2.2.1.1 Опис неправилности/несврсисходности

Музеј савремене уметности је делимично уредио активности код планирања ЈН и није документовао све активности код истраживања тржишта и утврђивања процењене вредности, што је од утицаја на ефикасност поступка ЈН.

2.2.1.2 Исказане мере исправљања

Правилником о измени и допуни Правилника о ближем уређењу планирања набавки, спровођења поступака набавки и праћења извршења уговора о набавкама је уређен начин истраживања тржишта и документовања истог. У складу са истим наручилац врши истраживање тржишта сваког појединачног предмета путем истраживања на интернету уз обавезу штампања интернет странице, телефонским путем, о чему ће се саставити белешка о добијеним информацијама, испитивањем искуства других наручилаца и на други погодан начин. Музеј савремене уметности је у Одазивном извештају навео да је почетком текуће године одржан састанак директорке музеја, шефова одељења, продуцентата и секретара Музеја на тему спровођења препорука датих од стране Државне ревизорске институције. Том приликом су запослени упознати са новинама које се односе на поступак спровођења и праћења јавних набавки и набавки на које се закон не примењује. Договорено је да се пре покретања поступака уради истраживање и анализа тржишта у складу са стварним потребама. Такође су овом приликом обавештени да све радње приликом истраживања тржишта морају да се евидентирају.

Одговорна лица за предузимање мере исправљања је секретар Музеја савремене уметности, шеф одељења општих послова и шеф одељења за финансије, а крајњи рок у којем се планира предузимање мере исправљања је 18. новембар 2025. године.

Након истека рокова по датим приоритетима и достављања додатних доказа оценићемо да ли су неправилности и несврсисходности отклоњене. Отклањање утврђене неправилности и несврсисходности је у току. Вредновање је извршено имајући у виду приоритет дате препоруке, односно период у коме је објективно могуће предузети мере исправљања.

2.2.2 Техничке спецификације

2.2.2.1 Опис неправилности/несврсисходности

Иако техничке спецификације предмета набавке у поступцима ЈН описују предмет набавке на објективан и јасан начин, изостале су анализе и документовање истраживања тржишта, самим тим ни захтевани критеријуми за избор привредног субјекта у поступцима ЈН нису постављени у складу са резултатима спроведеног истраживања, што је од утицаја на ефикасност поступка набавке.

2.2.2.2 Исказане мере исправљања

Музеј савремене уметности је у Одазивном извештају навео да је договорено да се пре поступка покретања јавних набавки као и набавки на које се закон не примењује уради



истраживање и анализа тржишта у складу са стварним потребама, знањем и искуством запослених. Такође су запослени обавештени да све радње приликом истраживања тржишта морају да се евидентирају, као и да се техничка спецификација сачињава након спроведеног истраживања тржишта.

Одговорна лица за предузимање мере исправљања је секретар Музеја савремене уметности, шеф одељења општих послова и шеф одељења за финансије, а крајњи рок у којем се планира предузимање мере исправљања је 18. новембар 2025. године.

Након истека рокова по датим приоритетима и достављања додатних доказа оценићемо да ли су неправилности и несврсисходности отклоњене. Отклањање утврђене неправилности и несврсисходности је у току. Вредновање је извршено имајући у виду приоритет дате препоруке, односно период у коме је објективно могуће предузети мере исправљања.

2.2.3 Критеријуми за избор привредног субјекта у поступцима ЈН нису постављени у складу са резултатима спроведеног истраживања

2.2.3.1 Опис неправилности/несврсисходности

Иако техничке спецификације предмета набавке у поступцима ЈН описују предмет набавке на објективан и јасан начин, изостале су анализе и документовање истраживања тржишта, самим тим ни захтевани критеријуми за избор привредног субјекта у поступцима ЈН нису постављени у складу са резултатима спроведеног истраживања, што је од утицаја на ефикасност поступка набавке

2.2.3.2 Исказане мере исправљања

Музеј савремене уметности је у Одазивном извештају навео да је договорено да се пре поступка покретања јавних набавки као и набавки на које се закон не примењује уради истраживање и анализа тржишта у складу са стварним потребама, знањем и искуством запослених. Такође су обавештени да све радње приликом истраживања тржишта морају да се евидентирају.

Одговорна лица за предузимање мере исправљања је секретар Музеја савремене уметности, шеф одељења општих послова и шеф одељења за финансије, а крајњи рок у којем се планира предузимање мере исправљања је 18. новембар 2025. године.

Након истека рокова по датим приоритетима и достављања доказа оценићемо да ли су неправилности и несврсисходности отклоњене. Отклањање утврђене неправилности и несврсисходности је у току. Вредновање је извршено имајући у виду приоритет дате препоруке, односно период у коме је објективно могуће предузети мере исправљања.

2.2.4 Недовољно ефикасан систем праћења извршења уговора о јавној набавци

2.2.4.1 Опис неправилности/несврсисходности

Музеј савремене уметности није успоставио довољно ефикасан систем праћења извршења уговора о ЈН, што је довело до прекорачења уговора ЈН хигијенског одржавања у износу од 190.984 динара, код неких набавки није испоштован уговорени начин плаћања и пријема добара и извршена је измена природе првобитно закљученог уговора услуга офсет штампе.

2.2.4.2 Исказане мере исправљања

Музеј савремене уметности је у Одазивном извештају навео да је запослени који за потребе одељења спроводи набавку, дужан да прати, контролише, води потребне евиденције и извештава о реализацији, застојима, неправилностима и свим другим информацијама значајним за реализацију уговора за чије је праћење извршења одговоран. Исто је предвиђено



и чланом 6 Правилника о измени и допуни Правилника о ближем уређењу планирања набавки, спровођења поступака набавки и праћења извршења уговора о набавкама МСУ 01-83/8 од 10.5.2021. године. Чланом 7 истог Правилника је прописано да на критеријуме, правила и начин провере квантитета и квалитета испоручених добара, прижених услуга или изведених радова примењују се важећи прописи, општи акти и процедуре наручиоца којима се уређује ова област, као и одредбе закљученог уговора. Запослени који врши квантитативни и квалитативни пријем добара, услуга или радова дужан је да провери: да ли количина испоручених добара, пружених услуга или изведених радова одговара уговореној и да ли врста и квалитет испоручених добара, пружених услуга или изведених радова одговарају уговореним. Исти запослени је дужан да сачини записник о квантитативном и квалитативном пријему и да је исти саставни део документације за извршење уговорених финансијских обавеза наручиоца.

Одговорна лица за предузимање мере исправљања је секретар Музеја савремене уметности, шеф одељења општих послова и шеф одељења за финансије, а крајњи рок у којем се планира предузимање мере исправљања је 18. новембар 2025. године.

Након истека рокова по датим приоритетима и достављања додатних доказа оценићемо да ли су неправилности и несврсисходности отклоњене. Отклањање утврђене неправилности и несврсисходности је у току. Вредновање је извршено имајући у виду приоритет дате препоруке, односно период у коме је објективно могуће предузети мере исправљања.

2.2.5 Извршење расхода и издатака без спроведених поступака ЈН, иако нису постојали разлози за изузеће

2.2.5.1 Опис неправилности/несврсисходности

Музеј савремене уметности је у 2022. години извршио расходе и издатке у износу од 6.621.041 динара и у 2023. години је извршио расходе и издатке у износу од 9.851.939 динара, без спроведених поступака ЈН, иако нису постојали разлози за изузеће.

2.2.5.2 Исказане мере исправљања

Музеј савремене уметности је у Одазивном извештају навео да је договорено да се све истоврсне набавке заједно спроведу и да уколико је вредност већа од прописаних прагова, да се спроведе поступак ЈН.

Одговорна лица за предузимање мере исправљања је секретар Музеја савремене уметности, шеф одељења општих послова и шеф одељења за финансије, а крајњи рок у којем се планира предузимање мере исправљања је 18. новембар 2025. године.

Након истека рокова по датим приоритетима и достављања доказа оценићемо да ли су неправилности и несврсисходности отклоњене. Отклањање утврђене неправилности и несврсисходности је у току. Вредновање је извршено имајући у виду приоритет дате препоруке, односно период у коме је објективно могуће предузети мере исправљања.

2.2.6 Извршени расходи и издаци без спроведених поступака ЈН, иако нису постојали разлози за изузеће

2.2.6.1 Опис неправилности/несврсисходности

Музеј савремене уметности је у 2022. години извршио расходе и издатке у износу од 6.621.041 динара и у 2023. години је извршио расходе и издатке у износу од 9.851.939 динара, без спроведених поступака ЈН, иако нису постојали разлози за изузеће.

2.2.6.2 Исказане мере исправљања



Музеј савремене уметности је у Одазивном извештају навео да ће Музеј примењивати принцип да се набавке планирају и предмет одређује на начин да представљају техничку, технолошку, функционалну и другу објективно одредиву целину, водећи рачуна да се набавке планирају и одређују у складу са техничким, технолошким и функционалним захтевима, те да се поступци јавне набавке спровode у складу са законом.

Одговорна лица за предузимање мере исправљања је секретар Музеја савремене уметности, шеф одељења општих послова и шеф одељења за финансије, а крајњи рок у којем се планира предузимање мере исправљања је 18. новембар 2025. године.

Након истека рокова по датим приоритетима и достављања додатних доказа оценићемо да ли су неправилности и несврсисходности отклоњене. Отклањање утврђене неправилности и несврсисходности је у току. Вредновање је извршено имајући у виду приоритет дате препоруке, односно период у коме је објективно могуће предузети мере исправљања.

2.2.7 Спровођење набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН, без обезбеђивања конкуренције

2.2.7.1 Опис неправилности/несврсисходности

Музеј савремене уметности је без обезбеђивања конкуренције спроводио набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН и по том основу извршио расходе у износу од најмање 3.615.958 динара, што је од утицаја на економичност набавки.

2.2.7.2 Исказане мере исправљања

Правилником о измени и допуни Правилника о ближем уређењу планирања набавки, спровођења поступака набавки и праћења извршења уговора о набавкама је уређен начин истраживања тржишта и документовања истог. У складу са истим наручилац врши истраживање тржишта сваког појединачног предмета путем истраживања на интернету уз обавезу штампања интернет странице, телефонским путем, о чему ће се саставити белешка о добијеним информацијама, испитивањем искуства других наручилаца и на други погодан начин. Музеј савремене уметности је у Одазивном извештају навео да су запослени на састанку упознати да истраживање тржишта могу да врше путем телефона, интернета, да могу да консултују и друге установе културе, водећи рачуна да обезбеде што већу конкурентност.

Одговорна лица за предузимање мере исправљања је секретар Музеја савремене уметности, шеф одељења општих послова и шеф одељења за финансије, а крајњи рок у којем се планира предузимање мере исправљања је 18. новембар 2025. године.

Након истека рокова по датим приоритетима и достављања доказа оценићемо да ли су неправилности и несврсисходности отклоњене. Отклањање утврђене неправилности и несврсисходности је у току. Вредновање је извршено имајући у виду приоритет дате препоруке, односно период у коме је објективно могуће предузети мере исправљања.



3. МИШЉЕЊЕ О ИСКАЗАНИМ МЕРАМА ИСПРАВЉАЊА

Прегледали смо одазивни извештај, који је поднео субјект ревизије. Оценили смо да је одазивни извештај, који је потписао и печатом оверило одговорно лице субјекта ревизије, веродостојан.

Вредновање мера исправљања смо оценили на основу њиховог описа и достављене документације (доказа за отклоњене неправилности/несврсисходности првог приоритета и акта субјекта ревизије којим су планиране активности на отклањању откривених неправилности/несврсисходности). Сматрамо да смо добили довољне и одговарајуће доказе да можемо изрећи мишљење да ли су мере исправљања задовољавајуће.

Напомена:

У складу са одредбама члана 37. Закона о Државној ревизорској институцији, а након истека рокова исказаних у одазивном извештају, потребно је да обавештавате Државну ревизорску институцију о предузетим мерама и активностима о отклањању откривених неправилности према роковима из одазивног извештаја и доставите одговарајуће доказе.

По истеку три године Државна ревизорска институција ће утврђивати ефекте остварене након спровођења препорука и отклањања откривених неправилности.

У ове ефекте укључиће се и ефекти које будете ви исказали предузетим мерама и активностима из одазивног извештаја.

В.Ф. ГЕНЕРАЛНОГ ДРЖАВНОГ РЕВИЗОРА

Марија Обреновић
Државна ревизорска институција
Макензијева 41
11000 Београд, Србија
28. фебруар 2025. године